

Barbara Gelautz

Lebt und arbeitet derzeit in Wien und Klagenfurt

Studium der Politikwissenschaft und der Hispanistik

Übersetzerin, Mitarbeiterin des *Instituto Cervantes* (2005/2006)

- | | |
|------|---|
| 1999 | Meisterkurs Daniel Quintero (<i>Taller de Arte Actual</i>), Círculo de Bellas Artes, Madrid |
| 2000 | Meisterkurs Alto Hien, Sommerakademie Neuburg a.d. Donau (Deutschland). |
| 2011 | Sommerakademie Salzburg, Meisterkurs Hubert Scheibl |

Einzelausstellungen und Kleingruppen

- | | |
|------|---|
| 2016 | „Ich seh‘, ich seh‘...“, Kleine Galerie im Künstlerhaus Klagenfurt |
| 2010 | „Wolken – das erste Jahrzehnt. Eine Finissage“, Klagenfurt, Domgasse 15 |
| 2003 | „Movimenti“, Kunstverein Kärnten, gem. mit Katharina Salawa u. Jehona Saquiri |
| 2001 | Kulturstiftung <i>Fundación Progreso y Cultura</i> , Madrid |

Ausstellungsbeteiligungen

- | | |
|------|--|
| 2016 | UNIKUM XXX, Universitätskulturzentrum Klagenfurt/Celovec |
| 2015 | Kunst und Kramuri, Künstlerhaus Klagenfurt |
| 2014 | 100 Jahre Künstlerhaus |
| 2012 | Kunst: Werk St. Pölten „... in Petersburger Hängung" (Kleinformat) |
| 2009 | „Die Farbe Grün“, Kunstverein Kärnten |
| 2007 | Stoffwechselstube - Projekt des Universitätskulturzentrums UNIKUM, Klagenfurt/Celovec |
| 2001 | Mitgliederausstellung des Kunstvereins Kärnten |
| 1999 | Jahresausstellung der <i>Talleres de Arte Actual</i> , Círculo de Bellas Artes, Madrid |
- Davor in Villach, Hüttenberg, Salzburg und Innsbruck (Österreich) sowie San Sebastián de los Reyes und Cuenca (Spanien)